

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ

Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 2661087604-6

Fax: 2661087641, e-mail: rc@ionio.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ

Γραμματεία Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας

Μονάδα : Διενέργειας Διαγωνισμών και Διαχείρισης Συμβάσεων

Πληρ. : Ντίνος Δουκάκης

Τηλ. : 26610-87674

Fax : 26610-87641

E-mail : ksd1979@ionio.gr

Ημ/νία : 2894

Αρ.Πρωτ. : 21 Ιουνίου 2018

1^η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2018-2019 ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ»

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018 - 2019» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Συνεδρίαση 89^η/20.6.18) προσκαλεί Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, σε ένα από τα επιστημονικά πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα Επιστημονικών Πεδίων του παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες νέοι/ες Επιστήμονες, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος καλούνται να υποβάλουν πρόταση διδασκαλίας σε ένα μόνο από τα ανωτέρω επιστημονικά πεδία των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019. Η κάθε πρόταση διδασκαλίας περιλαμβάνει υποχρεωτικώς σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

ανήκουν στο επιστημονικό πεδίο της επιλογής του υποψήφιου διδάσκοντα που καταθέτει την πρόταση.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του Πίνακα 1. Σημειώνεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 4 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

Πίνακας 1: Κριτήρια αξιολόγησης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και του συνολικού ερευνητικού έργου	1 - 10
β) προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία (2 μονάδες ανά εξάμηνο διδασκαλίας)	0 - 10
γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το επιστημονικό πεδίο ως εξής: 1 μονάδα για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και 0,5 μονάδα για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις)	0 - 10
δ) αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο)	0 - 10
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του γνωστικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του κάθε μαθήματος	0 - 30
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 10
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 20

Η επιλογή των υποψήφιων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά Επιστημονικό Πεδίο. Η Επιτροπή αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων ορίζεται με πρόταση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος από την Επιτροπή Ερευνών και διαχείρισης του ΕΛΚΕ. Τα αποτελέσματα της διαδικασίας θα εγκριθούν / επικυρωθούν από την Επιτροπή Ερευνών του Ιδρύματος.

Μετά την αξιολόγηση, θα καταρτιστεί πίνακας κατάταξης των υποψηφίων, στον οποίο δεν θα περιλαμβάνονται τυχόν αποκλεισθέντες υποψήφιοι. Οι πίνακες με τις μονάδες

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στο ονοματεπώνυμό τους, θα αναρτώνται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός δέκα(10) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην “ΔΙΑΥΓΕΙΑ”, καθώς και δικαίωμα πρόσβασης τόσο στις αξιολογήσεις, όσο και στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων. Επισημαίνεται ότι επί ύπαρξης εύλογου ενδιαφέροντος παρέχεται δικαίωμα πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/νης, προς τον ΕΛΚΕ. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Ο οριστικός πίνακας αξιολόγησης (μετά την εξέταση των ενστάσεων) θα αναρτηθεί επίσης στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην οικεία ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ και του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

1. είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1.1.2008.
2. δεν κατέχει:
 - θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή
 - θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
 - θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.
 - θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε μόνο ένα (1) Τμήμα. Επιπλέον, οφείλει να διδάξει όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο.

Η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΗΣ

1. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα από το έκτο εδάφιο της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02- 2016).
2. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης της Σύμβασης συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, το οποίο εγκρίθηκε με απόφαση της 14^{ης}/3.5.18 Συνεδρίασης της Συγκλήτου, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019.
3. Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ).
4. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή του ωφελούμενου αναπροσαρμόζεται αναλογικά και διαμορφώνεται στα 2/3 της ανωτέρω αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων και στο 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος. Κατ' εξαίρεση, σε περίπτωση ανάθεσης μαθημάτων που από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος συνοδεύονται από υποχρεωτική παρακολούθηση, εκ μέρους των φοιτητών, εργαστηρίων, η ανάθεση δύο (2) τέτοιων μαθημάτων δεν επιφέρει απομείωση της συνολικής ετήσιας αμοιβής, ενώ η ανάθεση ενός (1) τέτοιου μαθήματος επιφέρει απομείωση ίση με το 1/3 της συνολικής ετήσιας αμοιβής.
5. Πέραν της αποζημίωσης του ωφελούμενου θεωρείται ως επιλέξιμη δαπάνη ποσό έως 400€ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο με παραστατικά για την κάλυψη των δαπανών κίνησης - διανυκτέρευσης του ωφελούμενου (σε συνάρτηση με τις ανάγκες του διδακτικού προγράμματος) στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του βρίσκεται σε διαφορετικό νομό/νησί από εκείνο στο οποίο βρίσκεται η έδρα του Ιονίου Πανεπιστημίου (Κέρκυρα). Το ως άνω ποσό δεν υπόκειται σε αναλογική απομείωση στην περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών μαθημάτων.
6. Παραδοτέο είναι η υλοποίηση του/των μαθήματος/ων, η οποία πιστοποιείται βάσει σχετικών βεβαιώσεων (ανά μάθημα) του Προέδρου του οικείου Τμήματος. Η υλοποίηση της διδασκαλίας επιπροσθέτως περιλαμβάνει την παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές που συμμετέχουν στη διδασκαλία των μαθημάτων, σε ορισμένες (τουλάχιστον 2) ώρες της εβδομάδας, οι οποίες ανακοινώνονται στους φοιτητές με κάθε πρόσφορο μέσο.
7. Η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

- Αίτηση Υποψηφιότητας
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου
- Βιογραφικό σημείωμα
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής (αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α
 - i. έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα,
 - ii. τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,
 - iii. δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου Τμήματος,
 - iv. δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
 - v. δεν κατέχει θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.

Επιπλέον των ανωτέρω, για πολίτες κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Τα ανωτέρω στοιχεία, πρέπει να κατατεθούν από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <https://rc.ionio.gr/edbm/>. Το ηλεκτρονικό σύστημα υποβολής θα είναι διαθέσιμο από τις 22/6/2018, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων στις 12/7/2018 (και ώρα 14:00).

ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών: <http://rc.ionio.gr/news>. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Λάμπουρα Σταματέλλα (τηλ. 6977515554, e-mail: stella@ionio.gr) ή την εκάστοτε γραμματεία των Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας: Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Σταματέλλας Πρεντουλή, τηλ. 26610-87329, e-mail: history@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: anargir@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας: Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Β. Αρβανάκου, τηλ. 26610-87423, e-mail: archei@ionio.gr

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

- Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ'όψινκας Ε. Λάσκαρι, τηλ.: 26610-87763, e-mail: elena@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών: Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ'όψινκας Δημητρούλας Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: music@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ'όψινκας Ν. Αλεβιζάκη, τηλ.: 26610-87860, e-mail: audiovisual@ionio.gr

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Καθηγητής Ιωσήφ Παπαδάτος

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Παράρτημα: Πίνακας Επιστημονικών Πεδίων

Τμήμα Ιστορίας		
<p>Επιστημονικό πεδίο 1 «Μεσαιωνική Δύση - Λατινοκρατία»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά την ιστορία της Δυτικής Μεσαιωνικής Ευρώπης με ιδιαίτερη έμφαση την άσκηση της εξουσίας και την ιστορία των θεσμών κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα - κυρίως μέσα από τη μελέτη των πρωτογενών μεσαιωνικών πηγών. Η πολιτική και θεσμική εξέλιξη της Μεσαιωνικής Δυτικής Ευρώπης, δηλαδή, από τον 5ο μέχρι και τον 15ο αιώνα, με επίκεντρο τους Φράγκους και των τριών διαδοχικών δυναστειών, Μεροβιγγείων, Καρολιδών και Καπέτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πολιτικές και θεσμικές εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της μεσαιωνικής Δύσης στο πλαίσιο, πρώτα, της αποδιάρθρωσης του φραγκικού κράτους (και άρα της φεουδαρχίας) και στη συνέχεια της ανάπτυξης του «γαλλικού» βασιλείου, λαμβάνοντας υπόψη όλους τους παράγοντες που οδηγούν στην εξέλιξη του, όπως για παράδειγμα η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία, θίγοντας κατά αυτόν τον τρόπο και ζητήματα ιδεολογίας, αλλά και οι ρήξεις με τη μεγάλη φεουδαρχία και τα αντίπαλα πολιτικά μορφώματα όπως αυτά των Πλανταγενέτων και της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Οι εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της Δυτικής Ευρώπης στο πλαίσιο της ανάπτυξης του «γαλλικού» κράτους σε όλη τη διάρκεια του Μεσαίωνα, εξετάζονται κυρίως μέσα από την ανάλυση και ερμηνεία λατινικών κειμένων και του λεξιλογίου τους.</p>		
1	<p>Μεσαιωνική Ιστορία(υποχρεωτικό μάθημα του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος:Υστερη Αρχαιότητα και πρώιμος Μεσαίωνας. Οι ιστοριογραφικές ερμηνείες. Εισαγωγή στις μεσαιωνικές πηγές και τα εργαλεία έρευνας. Η βαρβαρική Ευρώπη και τα βαρβαρικά βασίλεια. Το φραγκικό βασίλειο. Η ανάδειξη της αριστοκρατίας και οι συγκρούσεις με τη βασιλεία. Η επικράτηση των Καρολιγγείων. Το καρολίγγειο κράτος. Οικονομία της Ευρώπης (αγροτική εκμετάλλευση, εμπόριο, οδοί του εμπορίου).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p>Μεσαιωνική Ιστορία: Κοινωνική και Οικονομική Ζωή (επιλεγόμενοςεμινιαρικό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος:Κοινωνική και οικονομική ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης. Μέσα από διαφορετικές πηγές, όπως φιλολογικά κείμενα, αρχαιολογικά τεκμήρια, δικαιοπρακτικά και διοικητικά έγγραφα, θεολογικές πραγματείες, παρουσιάζονται οι θεματικές κοινότητες «οικογένεια», «πληθυσμός», «γυναίκα», «σεξουαλικότητα», «διατροφή», «ζωή της υπαίθρου», «λαϊκή ευσέβεια», «εξουσία», «προστασία», «πόλεμος και ειρήνη», «αστικές και χωρικές συγκεντρώσεις πληθυσμών», «εμπόριο», «πίστωση». Το μάθημα στοχεύει να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη σημασία αλλά και την κριτική των διαφορετικών πηγών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p>Μεσαιωνική Δύση – Δυτικές Κυριαρχίες (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος:Τα νέα πολιτικά μορφώματα που προκύπτουν μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Φράγκους. Ο πολιτικός τους χαρακτήρας, οι συγκρούσεις τους και οι προσπάθειες σταθεροποίησής</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		τους.Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην παρουσία της Βενετίας στον ελληνικό χώρο, έως τον 18ο αιώνα. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 2 « Τουρκική Γλώσσα και Ιστορία »: Το αντικείμενο αφορά τη διδασκαλία της τουρκικής γλώσσας σε επίπεδο αρχαρίων και μεσαίο. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την τουρκική γλώσσα, για να μπορούν να διδαχθούν οθωμανική παλαιογραφία. Σε δεύτερο επίπεδο το πεδίο αφορά και στην μελέτη της ιστορίας των τουρκικών λαών έως την εμφάνιση στο ιστορικό προσκήνιο της οθωμανικής αυτοκρατορίας.		
1	Τουρκική Γλώσσα I (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Διδασκαλία των βασικών στοιχείων της τουρκικής γραμματικής και συντακτικού: αλφάβητο, φωνητική ερμηνεία, σχηματισμός πληθυντικού αριθμού, κλίση ονομάτων, πτώσεις, επιρρήματα, ρήματα «είμαι», «έχω», «κάνω», «γίνομαι», σχηματισμός προτάσεων, επιρρήματα, απλοί χρόνοι. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
2	Τουρκική Γλώσσα II (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Διδασκαλία σύνθετων χρόνων, ενεστώτας διαρκείας, αόριστος mis, μετοχές, ρηματικά ουσιαστικά. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
3	Ιστορία των Τουρκικών Λαών(6ος-14ος αι.) (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εξετάζει την ιστορική διαδρομή των τουρκικών λαών από τη σταδιακή μετακίνησή τους από το χώρο της σημ. Μογγολίας (οροσειρά Αλτάι)έως τη Μικρά Ασία. Ειδικότερα μελετά τη συγκρότηση και διάλυση των τουρκικών αυτοκρατοριών, τις επαφές των Τούρκων με εγκατεστημένους πολιτισμούς και το βαθμός επίδρασής τους και τις σχέσεις με το Ισλάμ. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 3 « Ιστορία Διεθνών Σχέσεων »: Η Ιστορία των Διεθνών Σχέσεων είναι ο τομέας της ιστορικής επιστήμης που εξετάζει το διεθνές σύστημα και τη διεθνή «κοινωνία» κατά τη νεότερη και σύγχρονη εποχή. Ασχολείται με τη διάδραση των μελών της διεθνούς κοινότητας, που αποτελούσε και αποτελεί ουσιώδες τμήμα της δραστηριότητας του κάθε κράτους και λαού. Η Ιστορία Διεθνών Σχέσεων δεν πρέπει να συγχέεται με την Επιστήμη των Διεθνών Σχέσεων. Αντιθέτως οριοθετείται από αυτήν όπως κατ' αναλογίαοριοθετείται η Πολιτική Ιστορία από την Πολιτική Επιστήμη.Η Ιστορία Διεθνών Σχέσεων εστιάζει στην περίοδο από το έτος 1815 (σύγκληση του Συνεδρίου της Βιέννης μετά την οριστική ήττα της ναπολεόντειας Γαλλίας, το οποίο για δεκαετίες προσδιόρισε τη διεθνή τάξη στην Ευρώπη) και κυρίως από το Συνέδριο του Βερολίνου έως και τη λήξη του Ψυχρού Πολέμου και τη διάλυση του ανατολικού συνασπισμού και της ΕΣΣΔ το 1989/1991, ενώ επεκτείνεται ακόμα και στη μεταψυχροπολεμική περίοδο. Το αντικείμενο είναι πολύ ευρύτερο της παλιάς παραδοσιακής (και παρωχημένης επιστημονικά) Διπλωματικής Ιστορίας, η οποία επικεντρωνόταν στην εξέταση των νομικών κειμένων και των διπλωματικών διαβουλεύσεων μεταξύ των κυβερνήσεων. Αντιθέτως, η Ιστορία		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>Διεθνών Σχέσεων δεν εξετάζει μόνο την εξωτερική πολιτική των κύριων δρώντων του διεθνούς συστήματος, δηλαδή των κρατών, ή την εξέλιξη και τον ρόλο των διεθνών διακρατικών θεσμών και οργανισμών. Εξετάζει επίσης την οικονομία (είτε ενός κράτους ως παράγοντα καθοριστικό της εξωτερικής του πολιτικής, είτε τις σημαντικές μεταβολές ή αναταράξεις της σε παγκόσμιο επίπεδο), τις τεχνολογικές και επιστημονικές εξελίξεις, τις στρατηγικές και στρατιωτικές σχέσεις, τις ιδεολογικές διεργασίες, τις πολιτιστικές σχέσεις, τα πολιτικά συστήματα των κρατών και συνακόλουθα τους θεσμούς λήψης αποφάσεων από την πλευρά τους, τέλος και τους θεσμούς διαμόρφωσης και επίδρασης της κοινής γνώμης.</p>		
1	<p>Ιστορία Διεθνών Σχέσεων, 1890-1991 (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές μια εμπειριστατωμένη επισκόπηση των κυριότερων εξελίξεων και μεταβολών που έλαβαν χώρα στο διεθνές σύστημα κατά τη σύγχρονη εποχή. Το μάθημα θα καλύψει την περίοδο από τα τέλη του 19ου αιώνα έως και τη λήξη του Ψυχρού Πολέμου και την έλευση της μεταψυχροπολεμικής εποχής στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Θα εξετασθούν γεγονότα όπως η άνοδος και πτώση των μεγάλων δυνάμεων/υπερδυνάμεων, η εκάστοτε διπλωματία και στρατηγική των κύριων διεθνών δρώντων, η συγκρότηση και διάλυση συμμαχιών αλλά και οι προκλήσεις και οι τριβές που εκδηλώνονταν εντός των συμμαχιών, τα αίτια και οι συνέπειες των Παγκόσμιων Πολέμων και του Ψυχρού Πολέμου, οι απόπειρες οργάνωσης της διεθνούς κοινωνίας. Επίσης, θα εξεταστεί ο ρόλος της παγκόσμιας οικονομίας (κυρίως σημαντικές μεταβολές ή αναταράξεις στην παγκόσμια οικονομία), καθώς και οι τεχνολογικές και επιστημονικές εξελίξεις, οι ιδεολογικές διεργασίες, τα πολιτικά συστήματα των κρατών που επηρέαζαν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Ωστόσο, στο πλαίσιο του μαθήματος και στο μέτρο του εφικτού θα αναλυθούν και άλλες μακροχρόνιες διαδικασίες, όπως η αποαποικιοποίηση και η άνοδος του λεγόμενου Τρίτου Κόσμου (ή Παγκόσμιου Νότου), η διαδικασία της παγκοσμιοποίησης, η άνοδος του πολιτικού Ισλάμ.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p>Η Ελλάδα στο Διεθνές Σύστημα του 20ού αι.: Ιστορία Ελληνικής Εξωτερικής Πολιτικής, 1923-1995 (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εξετάζει την ελληνική εξωτερική πολιτική και τη θέση της Ελλάδας στο διεθνές σύστημα από την επαύριον της Μικρασιατικής Καταστροφής, όταν η Ελλάδα εγκαταλείπει το όραμα της Μεγάλης Ιδέας και καθίσταται υπέρμαχος της διατήρησης του status quo, έως και την τελευταία διακυβέρνηση του Ανδρέα Παπανδρέου. Μεταξύ άλλων, θα αναλυθούν τα ακόλουθα ζητήματα: το πρόβλημα της ελληνικής ασφάλειας στον Μεσοπόλεμο και οι διεθνείς σχέσεις της χώρας πριν και κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου· η επιρροή του Εμφυλίου Πολέμου στη διαμόρφωση της εξωτερικής πολιτικής της χώρας· η ένταξη της Ελλάδας στη Δύση και οι σχέσεις της με την ΕΣΣΔ και τον ανατολικό συνασπισμό· το Κυπριακό Ζήτημα και οι ελληνοτουρκικές σχέσεις· η ελληνική πολιτική σε περιφερειακό επίπεδο (Βαλκάνια, ανατολική Μεσόγειος, και Μέση Ανατολή), αλλά και τον Τρίτο Κόσμο και την Κίνα· η ευρωπαϊκή επιλογή και την ένταξη και δραστηριότητα της Ελλάδας στην ΕΟΚ· τέλος, εξετάζεται το Μακεδονικό, τόσο στο πλαίσιο των ελληνογιουγκοσλαβικών σχέσεων πριν το 1991, όσο και στο πλαίσιο των σχέσεων Ελλάδας - πΓΔΜ μέχρι και το</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		1995. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
3	Η Μέση Ανατολή και η Βόρεια Αφρική στον Ψυχρό Πόλεμο, 1945-1991 (μάθημα επιλογής του Ε΄ εξαμήνου - 5 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές μια εις βάθος εξέταση των πολύπλευρων εξελίξεων που έλαβαν χώρα στην ευρύτερη Μέση Ανατολή (Greater Middle East, επίσης γνωστή στη σύγχρονη βιβλιογραφία και ως Μέση Ανατολή και Βόρεια Αφρική (Middle East and North Africa—MENA) κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου (1945-1990/91). Κατόπιν μιας εισαγωγής των γεγονότων της περιόδου από τον 19ο αι. και έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, οι παραδόσεις θα καλύψουν την περίοδο από την αποχώρηση της Βρετανίας και της Γαλλίας από τις «Εντολές» τους στην περιοχή και την έκρηξη της αραβοϊσραηλινής διαμάχης, έως και τον Πόλεμο του Κόλπου το 1991. Θα αναλυθούν τόσο η πολιτική των δύο υπερδυνάμεων και των παλαιών αποικιοκρατικών κρατών, όσο και οι περιφερειακοί ανταγωνισμοί και οι εξελίξεις που λάμβαναν χώρα παράλληλα με – και κάποιες φορές ανεξάρτητα από – τον Ψυχρό Πόλεμο. Μεταξύ άλλων, θα εξεταστούν ζητήματα όπως η αραβοϊσραηλινή διαμάχη, η διαδικασία αποαποικιοποίησης που οδήγησε στη δραματική μείωση της βρετανικής και γαλλικής επιρροής στην περιοχή, η αμερικανική και σοβιετική πολιτική και στρατιωτική διείσδυση και ο ανταγωνισμός των υπερδυνάμεων στην περιοχή αυτή του πλανήτη. Ακόμα, θα εξεταστούν η άνοδος και παρακμή του αραβικού εθνικισμού· η γέννηση και ενδυνάμωση οργανώσεων/μη κρατικών δρώντων, ικανών να ασκήσουν ένοπλη βία· η σημασία του σχίσματος σουνιτών-σιιτών· η άνοδος του πολιτικού (ριζοσπαστικού) Ισλάμ. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 4 « Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστοριογραφία από τις Απαρχές στην Κλασική Περίοδο »: Το γνωστικό πεδίο «Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: ιστοριογραφία από τις απαρχές στην Κλασική περίοδο» αφορά στη μελέτη της ιστοριογραφίας με αφετηρία την αρχαϊκή περίοδο, τον Όμηρο, την περίοδο των πρώτων φυσιολόγων μέχρι την Κλασική περίοδο.		
1	Πρώιμη Ιστοριογραφία (Ίωνες Λογογράφοι) και Πρώιμη Φιλοσοφία(Προσωκρατικοί) (μάθημα επιλογής του Γ΄ εξαμήνου - 5 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Στόχος του μαθήματος θα είναι να εξερευνήσει, μέσα από την παρουσίαση και την ανάλυση των βασικών στοιχείων που παρουσιάζονται στα σωζόμενα κείμενα των λογογράφων, τον τρόπο με τον οποίο αυτοί επιχειρούν να διασφαλίσουν μία θέση μεταξύ των ήδη αναγνωρισμένων αυθεντιών της επικής ποίησης. Απώτερος στόχος του μαθήματος θα είναι η θεώρηση της συμπεριφοράς αυτής συγκριτικά με τους πρώτους φυσιολόγους. Θα συζητηθούν αφενός μεν ο Ελλάνικος ο Μυτιληναίος, ο Εκαταίος ο Μιλήσιος και ο Φερεκύδης ο Αθηναίος, αφετέρου δε ο Ξενοφάνης, ο Ηράκλειτος, ο Παρμενίδης και ο Εμπεδοκλής.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
2	Οδύσσεια: Ιστορία και Μύθος (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Εξετάζεται η ιστορικότητα της ομηρικής ποίησης μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων αποσπασμάτων από τις ραψωδίες ζ, η, και θ της Οδύσσειας, από το πρωτότυπο και από μετάφραση, τα οποία αφορούν στην υποδοχή του Οδυσσέα στη Φαιακία (Σχερία). Στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την ομηρική γλώσσα, την παράδοση του κειμένου, την προφορική ποιητική, τις αφηγηματικές τεχνικές και το ομηρικό ζήτημα, αλλά και με τις ιστορικές συνθήκες της σύνθεσης και εκτέλεσης των ομηρικών επών καθώς και με το ιστορικό πλαίσιο του ομηρικού μύθου. Αρχίζοντας από τον Τρωικό Πόλεμο και τις ιστορικές (ή μη) διαστάσεις του, έμφαση θα δοθεί στη μελέτη των θεωριών περί ταύτισης του νησιού των Φαιάκων με την Κέρκυρα έχοντας ως οδηγό την ομηρική αρχαιολογία και γεωγραφία. Η έμφαση στη σχέση Φαιακίας - Κέρκυρας θα επιτρέψει τη συζήτηση ζητημάτων ταυτότητας και οικειοποίησης του μυθικού παρελθόντος. Άλλα θέματα, όπως η εθιμοτυπία της φιλοξενίας και η σύγκριση της κοινωνίας των Φαιάκων με την κοινωνία της Ιθάκης, θα αποτελέσουν άξονες ερμηνείας των σχετικών αποσπασμάτων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Τραγωδία (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Με έναυσμα τη Μήδεια του Ευριπίδη θα διαγράψουμε το ιστορικό πλαίσιο του αρχαίου δράματος και θα αναφερθούμε σε συγκεκριμένους θεσμούς της κοινωνίας της κλασικής εποχής. Σε συνδυασμό με τη μελέτη αποσπασμάτων από μετάφραση τραγωδιών του Αισχύλου (Ικέτιδες) και του Σοφοκλή (Φιλοκτήτης), αλλά και του Ευριπίδη (Τρωάδες) θα παρακολουθήσουμε τη σχέση πόλης και οίκου, την εξέλιξη της δημοκρατίας και την πτώση της αριστοκρατίας, τις επιπτώσεις του Πελοποννησιακού πολέμου στη λογοτεχνική παραγωγή, την κριτική της αθηναϊκής ηγεμονίας, την θέση της γυναίκας, και τη δραματοποίηση της φρίκης του πολέμου. Το μάθημα θα εστιάσει στο γλωσσικό και ερμηνευτικό σχολιασμό της Μήδειας, αλλά και στην ερμηνευτική ανάλυση των τραγωδιών μέσα από τις ιστορικές, κοινωνικές, και πολιτικές συνθήκες του 5ου αι.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας

Επιστημονικό πεδίο 5 «**Αρχειονομία**»: Στο πεδίο αυτό πραγματεύονται μεθοδολογικά ζητήματα, δημιουργίας, διαχείρισης, εντοπισμού, εκκαθάρισης, αποκατάστασης διατήρησης και



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

αξιοποίησης αρχειακού υλικού (ενεργού, ημιενεργού και ιστορικού χαρακτήρα). Οι ανωτέρω μεθοδολογίες εστιάζονται σε τρία είδη αρχείων τα οποία είναι: α. αρχεία Δυτικών Κυριαρχιών της Ελληνικής Επικράτειας, β. ηλεκτρονικά αρχεία του Κυβερνητικού χώρου και γ. Οπτικοακουστικά Αρχεία.	
1	<p>«Αρχεία Δυτικών Κυριαρχιών της Ελληνικής Επικράτειας»(μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Περιγραφή μαθήματος:Επισκόπηση της κατάστασης που επικράτησε στον ελλαδικό χώρο μετά την Δ' Σταυροφορία και σύντομη αναφορά στις Δυτικές Κυριαρχίες. Η τύχη των Αρχείων των πρώιμων αυτών Κυριαρχιών. Τα Αρχεία της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας και του βενετοκρατούμενου Ελλαδικού χώρου από τον 13ο έως και τον 18ο αι./1797. Θεσμοί βενετικού κράτους: όργανα της νομοθετικής, εκτελεστικής-διοικητικής, διαχειριστικής και δικαστικής λειτουργίας. Αρμοδιότητες και παραγωγή αρχείων. Δουκική Γραμματεία. Το Κρατικό Αρχείο Βενετίας. Αρχεία των βενετικών διοικήσεων αποκείμενα στα Γενικά Αρχεία του Κράτους, με έμφαση στα αρχεία των Ιονίων Νήσων. Τα Αρχεία της Α' Γαλλικής Κυριαρχίας στα Επτάνησα/Δημοκρατικοί Γάλλοι (1797-1798).Τα αρχεία της περιόδου της Ρωσοτουρκικής κυριαρχίας (1798-1800) και της Επτανήσου Πολιτείας (1800-1807) και τα Αρχεία της Β' Γαλλικής Κυριαρχίας στα Επτάνησα Τα Αρχεία του Ιονίου Κράτους/Βρετανική προστασία (1816-1864). Αφορά το «ενιαίο, ελεύθερο και ανεξάρτητο Κράτος υπό το όνομα Ηνωμένων Πολιτειών των Ιονίων Νήσων» που βρισκόταν υπό την άμεση και αποκλειστική προστασία της Μ. Βρετανίας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη/Εργαστήριο: 3 ώρες</p>
2	<p>«Διαχείριση Ηλεκτρονικών Αρχείων του Κυβερνητικού χώρου» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Περιγραφή μαθήματος:Το μάθημα εξετάζει την τυπολογία των κυβερνητικών δημοσιευμάτων. Έμφαση δίνεται στην ταξινόμηση της ύλης που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης και στις νομικές συνέπειες της δημοσίευσης. Παράλληλα εξετάζεται η οργάνωση και λειτουργία του Εθνικού Τυπογραφείου. Τα παραπάνω προσεγγίζονται στο πλαίσιο της ιστορικής διαχρονίας από την συγκρότηση του ελληνικού κράτους έως σήμερα. Παρουσιάζεται η θεσμική οργάνωση της δημόσιων υπηρεσιών που διαθέτουν πληροφοριακό περιεχόμενο και ο τρόπος διαχείρισής και διάθεσής του (Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία, Ελληνική Στατιστική Αρχή, Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού). Επιπλέον, εξετάζεται το νομικό πλαίσιο της εμπορικής αξιοποίησης της πληροφορίας του δημόσιου τομέα και παρουσιάζονται τα εκδοτικά μοντέλα, οι μηχανισμοί διάθεσης και τα πνευματικά δικαιώματα των κυβερνητικών δημοσιευμάτων, καθώς επίσης και οι βασικές αρχές διαχείρισης των αρχείων του κυβερνητικού χώρου με ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Τέλος, ερμηνεύεται η ροή των πληροφοριών στους διοικητικούς θεσμούς στο πλαίσιο της κυβερνητικής θεωρίας. Παρουσιάζονται σχήματα μεταδεδομένων και πλαίσιο διαλειτουργικότητας της κυβερνητικής πληροφορίας.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη/Εργαστήριο: 3 ώρες
3	Οπτικοακουστικά Αρχεία (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Οπτικοακουστικά Αρχεία: Συγκρότηση, ταξινόμηση, διατήρηση και διάθεση αρχείων αναλογικής και ψηφιακής μορφής. Ιδιαίτερως, δίνεται έμφαση σε καταλογογράφηση οπτικοακουστικών τεκμηρίων και πολυμέσων με τη χρήση προτύπων περιγραφής μεταδεδομένων όπως audioMD και videoMD σχημάτων. Επίσης, αναλύονται όλα τα αρχεία στα οποία αναφέρονται στο International Standard Audiovisual Number (ISAN) τα οποία είναι τα AAC, DCI, MPEG, DVB, και ATSC πρότυπα. Παρουσιάζεται επίσης το ιατρικό πρότυπο εικόνας DICOM. Τέλος, αναλύεται και περιγράφεται η μεθοδολογία ταξινόμησης αναλογικών οπτικοακουστικών αρχείων μέσω του προτύπου IASA CataloguingRules χρησιμοποιώντας ως περίπτωση μελέτης το οπτικοακουστικό αρχείο της EPT.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη/Εργαστήριο: 3 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 6 «Μουσειολογία & Νέες Τεχνολογίες»: Στο γνωστικό αυτό πεδίο περιγράφεται η σχέση της μουσειολογίας με τις νέες τεχνολογίες επί ζητημάτων οργάνωσης, σύνθεσης, διαχείρισης, ανάδειξης, αξιολόγησης και αξιοποίησης δεδομένων μουσειακών χώρων. Ειδικότερα, εξετάζονται ζητήματα εφαρμογών ψηφιακής τεχνολογίας στη μουσειολογία όπως είναι τα κοινωνικά δίκτυα και οι πολυμεσικές εφαρμογές ως επίσης και ζητήματα αξιολόγησης μουσειακών υπηρεσιών μέσω στατιστικής προσέγγισης.</p>		
1	«Μουσείο & Κοινωνικά Δίκτυα» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Το μάθημα "Μουσείο και Κοινωνικά Δίκτυα" είναι μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου της Ψηφιακής ροής. Το μάθημα αφορά στη σύνδεση του μουσείου με τα κοινωνικά δίκτυα και τον ρόλο τους στη λειτουργία του σύγχρονου μουσείου. Παρουσιάζεται η προσπάθεια αξιοποίησης των κοινωνικών δικτύων ως μέσων για τον εμπλουτισμό της μουσειακής επίσκεψης και της εμπειρίας του επισκέπτη, καθώς και στο πλαίσιο της επιθυμητής εμπλοκής του επισκέπτη στη μουσειακή λειτουργία και στις μουσειακές εκθέσεις στον πραγματικό και στον ψηφιακό κόσμο. Αναπτύσσονται ζητήματα που αφορούν στη δημιουργία και στη διατήρηση κοινωνικών προφίλ, στη δημιουργία, στη διατήρηση και στην ανανέωση μουσειακών ιστολογίων, στη σύνδεση των κοινωνικών δικτύων με τη σύγχρονη και την ασύγχρονη τηλεκαίτευση, στη συμβολή των κοινωνικών δικτύων για τον συμμετοχικό σχεδιασμό μουσειακών εκθέσεων, δράσεων και προγραμμάτων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη/Εργαστήριο: 3 ώρες</p>
2	«Μουσεία και Πολυμεσικές (κινητές εφαρμογές)» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Το μάθημα «Μουσείο και Πολυμεσικές Εφαρμογές» διαρθρώνεται σε 13 εβδομαδιαίες συνεδρίες/διαλέξεις και απευθύνεται σε τελειόφοιτους (Η' εξάμηνο), οι οποίοι έχουν ήδη εξοικειωθεί με τις βασικές αρχές και κατευθύνσεις της μουσειολογίας. Το μάθημα αναφέρεται σε πολυμεσικές εφαρμογές μουσειακού περιεχομένου τόσο στο πλαίσιο της μουσειακής επίσκεψης εντός των μουσειακών χώρων, όσο και</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Παρουσιάζονται τα προγράμματα δημιουργίας πολυμεσικών εφαρμογών και πολυμεσικών παιχνιδιών μουσειακού χαρακτήρα, καθώς και οι δυνατότητες διάθεσης τέτοιων εφαρμογών. Το μάθημα περιλαμβάνει την παρουσίαση και την αξιολόγηση συγκεκριμένων και επιλεγμένων παραδειγμάτων από πολυμεσικές εφαρμογές και παιχνίδια, καθώς και τις διαδικασίες, τη μεθοδολογία και την υλοποίηση τέτοιων εφαρμογών. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται σε εφαρμογές διαδραστικών πολυμέσων, πειραματικών πολυμέσων, επαυξημένης πραγματικότητας, προσχεδιασμένης επίσκεψης προσαρμοσμένης στα μέτρα και στα χαρακτηριστικά του εκάστοτε επισκέπτη, εμπύθισης και εικονικών περιβαλλόντων. Διδάσκονται και συζητούνται οι βασικές έννοιες, το ιστορικό πλαίσιο διείσδυσης των πολυμέσων στα μουσεία. Το μάθημα εμβαθύνει στις ανάγκες που εξυπηρετεί η εισαγωγή πολυμεσικών εφαρμογών, καθώς και στην αξιολόγηση αναφορικά με σειρά από παραμέτρους που αφορούν κυρίως στην οπτική του επισκέπτη. Δίδεται η ευκαιρία σε φοιτητές/φοιτήτριες να σχεδιάσουν και να παρουσιάσουν τη δική τους πρόταση για την εισαγωγή πολυμέσων σε μουσειακό περιβάλλον ή να προβούν σε κριτική ανάλυση υφιστάμενων εφαρμογών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη/Εργαστήριο: 3 ώρες</p>
3	Εργαλεία Στατιστικής στην Επιστήμη της Πληροφορίας (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εξετάζει την συλλογή, ταξινόμηση, επεξεργασία, παρουσίαση, ανάλυση και ερμηνεία διαφόρων δεδομένων (εστιασμένα σε μουσειολογικά ζητήματα) με απώτερο στόχο την εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων για λήψη ορθών αποφάσεων. Το μάθημα είναι εργαστηριακό πραγματοποιείται σε εξοπλισμένο εργαστηριακό χώρο που εξασφαλίζει τη δυνατότητα πρόσβασης των σπουδαστών σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές και ειδικό λογισμικό SPSS. Έτσι οι φοιτητές αποκτούν μια ολοκληρωμένη και ρεαλιστική αντίληψη των εφαρμογών της στατιστικής στην καθ' ημέρα πράξη.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη/Εργαστήριο: 3 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 7 «Δημιουργικότητα & Καινοτομία σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης»: Το αντικείμενο αφορά σε θεωρητικά και εφαρμοσμένα ζητήματα διοίκησης υπηρεσιών πληροφόρησης υπό το πρίσμα της δημιουργικότητας και της καινοτομίας. Ως εκ τούτου, συνδέονται η δημιουργικότητα με την πληροφορία έτσι ώστε να αναπτυχθούν και διαχειριστούν καινοτόμα προγράμματα και υπηρεσίες πληροφόρησης. Στις θεματικές του αντικειμένου εντάσσονται η διαμόρφωση σύγχρονων προγραμμάτων πληροφοριακής παιδείας συμπεριλαμβανομένου του καινοτόμου ρόλου των εκπαιδευτών βιβλιοθηκονόμων και επιστημόνων της πληροφορίας, της διοίκησης μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών καθώς και των βασικών θεωριών και των μοντέλων πληροφοριακής συμπεριφοράς, δημιουργικότητας και καινοτομίας σε οργανωσιακό/διοικητικό επίπεδο. Τα προαναφερθέντα συνδέονται με επίκαιρες και ενδιαφέρουσες ευρύτερες προσεγγίσεις αλλά και εφαρμογές ειδικότερα από τους τομείς της μουσικής και της δημιουργικής βιομηχανίας.</p>		
1	«Πληροφοριακή Παιδεία» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου -	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στον προσδιορισμό των δεξιοτήτων και των</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	4 ECTS)	<p>προσόντων που συμβάλλουν στη διαμόρφωση των Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων της Πληροφορίας ως Εκπαιδευτών και Βιβλιοθηκονόμων Αναφοράς. Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση από τους φοιτητές των βασικών δεξιοτήτων Πληροφοριακής Παιδείας, όπως αυτές ορίζονται από τα διεθνή πρότυπα και τις πρακτικές. Επίσης, αναφέρεται σε βασικές έννοιες Πληροφοριακής Παιδείας, έτσι ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών σχετικά με τη θεωρία και την πρακτική (π.χ. πώς οι επαγγελματίες της πληροφορίας συνδέουν τους χρήστες με την πληροφορία την οποία χρειάζονται), καθώς και με ζητήματα νομικού και ηθικού περιεχομένου που διέπουν την παροχή υπηρεσιών πληροφόρησης. Υπό αυτή την έννοια, το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία αναπτύσσονται συγκεκριμένες μεθοδολογίες και τεχνικές διαχείρισης των υπηρεσιών πληροφόρησης.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p>«Δημιουργικότητα και Καινοτομία σε υπηρεσίες Πληροφόρησης» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα πραγματεύεται θεωρητικά και εμπειρικά ζητήματα σχετικά με τη σημασία και τον ρόλο της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στη διοίκηση υπηρεσιών πληροφόρησης. Ως εκ τούτου, οι φοιτητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν το περιεχόμενο και τη σημασία των εννοιών της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στο πλαίσιο του σχεδιασμού αλλά και της χρήσης υπηρεσιών πληροφόρησης (Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων). Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται οι βασικές θεωρίες και τα μοντέλα δημιουργικότητας και καινοτομίας σε οργανωσιακό/διοικητικό επίπεδο και παρέχονται στοιχεία σύνδεσης αυτών με το περιβάλλον και τον σύγχρονο ρόλο των υπηρεσιών πληροφόρησης. Επίσης, στο μάθημα παρουσιάζονται μέσω μελετών περίπτωσης επίκαιρα και κρίσιμα ζητήματα από τους τομείς της πολιτιστικής και της δημιουργικής βιομηχανίας με παραδείγματα και εφαρμογές δημιουργικότητας και καινοτομίας σε υπηρεσίες πληροφόρησης (ειδικές και γενικού τύπου Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία κ.ά.).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p>«Οργάνωση και Διοίκηση των Μουσείων»(μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα πραγματεύεται θεμελιώδεις αρχές μουσειακής διοίκησης αλλά ταυτόχρονα εστιάζει στις νέες καταστάσεις και μουσειακές προκλήσεις, αναγνωρίζοντας τις επιδράσεις των κοινωνικοοικονομικών και τεχνολογικών αλλαγών. Το μάθημα εστιάζει στα ακόλουθα ζητήματα: μοντέλα μουσειακής διακυβέρνησης, στρατηγικός, επιχειρησιακός και λειτουργικός σχεδιασμός, μοντέλα οργάνωσης και τύποι σύγχρονων μουσείων, νομικό καθεστώς, πηγές χρηματοδότησης και διαχείριση οικονομικών πόρων, διαχείριση ανθρώπινο δυναμικό, όργανα διοίκησης και μουσειακές επιτροπές.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 8 « Ζητήματα Ελληνικού Πολιτισμού »: Το γνωστικό πεδίο πραγματεύεται ζητήματα μελέτης του ελληνικού πολιτισμού, όπως αυτά αποτυπώνονται από την ομηρική περίοδο μέχρι σήμερα. Συγκεκριμένα, στο γνωστικό αυτό πεδίο εξετάζονται πτυχές του ελληνικού πολιτισμού μέσω της προφορικής παράδοσης, των θεσμών, και της λογοτεχνίας επιλεγμένων χρονικών περιόδων. Επιστέγασμα των παραπάνω αποτελεί η ιστορική αναδρομή της αποτύπωσης ελληνικού πολιτισμού μέσω της τέχνης της τυπογραφίας από την εποχή του 15ου έως σήμερα.		
1	«Αρχαία Ελληνική Γραμματεία» (υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 4 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα πραγματεύεται τη διαμόρφωση μίας γενικής εικόνας της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας από την ομηρική εποχή έως και την ελληνιστική εποχή και περιλαμβάνει την ανάλυση της προφορικής παράδοσης και του γραπτού λόγου ως επίσης και τα λογοτεχνικά είδη και τη σημασία του της περιόδου εκείνης. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
2	«Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα» (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα πραγματεύεται τις κυριότερες εκφάνσεις του δημόσιου και του ιδιωτικού βίου στην αρχαία Ελλάδα και εστιάζεται στη γνωριμία με τους θεσμούς, τις αντιλήψεις και τα έθιμα που σχετίζονται με τον γάμο, την προίκα, τη γέννηση και την ανατροφή των παιδιών, κυρίως στην κλασική Αθήνα και τη Σπάρτη (5ο και 4ο αι. π.Χ.). Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες
3	«Ιστορία του Ελληνικού Βιβλίου» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Επισκόπηση της ιστορίας του ελληνικού βιβλίου από τον 15ο ως τον 20ό αιώνα. Από την πρώτη εμφάνιση των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων και την εκτύπωση του πρώτου χρονολογημένου ελληνικού βιβλίου ως την πρώτη ελληνική εκδοτική απόπειρα (1465-1486). Έλληνες λόγιοι και τυπογραφία στα τέλη του 15ου αιώνα. Η «δημιουργία» ελληνικού αναγνωστικού κοινού κατά τον 16ο αιώνα και τα τυπογραφεία της Βενετίας. Έλληνες και Ιταλοί τυπογράφοι και εκδότες ελληνικών βιβλίων στη Βενετία τον 17ο και 18ο αιώνα. Εκδόσεις ελληνικών βιβλίων στην Κεντρική Ευρώπη και τη Ρωσία τον 18ο και στις αρχές του 19ου αιώνα. Τυπογραφικές απόπειρες και τυπογραφεία στο χώρο της Καθ' ημάς Ανατολής από τον 17ο ως τον 19ο αιώνα. Το ελληνικό βιβλίο από την ίδρυση του ελληνικού κράτους ως και τον 20ό αιώνα. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τμήμα Μουσικών Σπουδών		
Επιστημονικό πεδίο 9 « Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής »: Η Ψυχολογία της Μουσικής εξετάζει τις λειτουργίες και επιδράσεις των ήχων και της μουσικής στον άνθρωπο και σε άλλους έμβιους οργανισμούς, σε διάφορα πλαίσια και φάσεις της ζωής, καθώς και τους μηχανισμούς αντίληψης, κατανόησης και διδασκαλίας-μάθησης της μουσικής. Η Μουσική Παιδαγωγική εξετάζει τις προσεγγίσεις στη διδασκαλία και μάθηση της μουσικής σε παιδιά κάθε ηλικίας σε σχολικά και εξωσχολικά πλαίσια, καθώς και σε ενήλικες.		
1	« Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Μουσικής » (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα είναι σχεδιασμένο για φοιτητές μουσικής με στόχο α) να γνωρίσουν το εύρος του πεδίου της ψυχολογίας της μουσικής και τη σχέση αυτής της επιστήμης με τη φιλοσοφία, τη ψυχολογία, τη φυσιολογία, τη φυσική, την κοινωνιολογία, την εκπαίδευση και τη μουσικοθεραπεία, β) να συνειδητοποιήσουν την ύπαρξη ενός μεγάλου φάσματος ανθρωπίνων ικανοτήτων που συνδέονται με τον ήχο και τη μουσική, γ) να ανακαλύψουν μέσα από τη βιβλιογραφία, αλλά και από βιντεοσκοπημένα παραδείγματα, παρατηρήσεις και πρακτική, τον βαθμό στον οποίο η μουσική είναι δυνατόν να δράσει ως γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα σε άτομα διαφόρων ηλικιών και ικανοτήτων και δ) να γνωρίσουν εφαρμογές της ψυχολογίας της μουσικής σε κλινικά, βιομηχανικά, εκπαιδευτικά και διαφόρων τύπων κοινωνικά πλαίσια. Τα βασικά θέματα που προσεγγίζονται στο μάθημα είναι: η ακοή, η αντίληψη και η κατανόηση των ήχων και της μουσικής, στοιχεία ακουστικής οικολογίας και βιοακουστικής, το συναίσθημα και η μουσική, οι μουσικές προτιμήσεις, ο εγκέφαλος και η μουσική, οι επιδράσεις της ανάπτυξης και περιβαλλοντικών παραγόντων στην εκμάθηση, ερμηνεία και απόλαυση της μουσικής, το άγχος της μουσικής ερμηνείας κ.ά.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>
2	« Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση » (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 8 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αφορά στη διδασκαλία μουσικής στη Δευτεροβάθμια ή Μέση Εκπαίδευση. Αναλύεται η φιλοσοφία και οι σκοποί των αναλυτικών προγραμμάτων μουσικής αγωγής, όπως προβάλλονται μέσα από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ΙΕΠ - ΥΠΕΘ. Γίνονται εκτενείς αναφορές σε θεωρίες αναπτυξιακής και κοινωνικής ψυχολογίας που σχετίζονται με εφήβους και νέους. Γίνεται αναφορά επίσης σε διδακτικές προσεγγίσεις που συνιστώνται για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σε σύγκριση με διδακτικές στρατηγικές για μικρότερες ηλικίες παιδιών, καθώς και στην ύλη της διδασκαλίας της μουσικής στη δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση και σε μουσικά σχολεία, αλλά και σε τρόπους αξιολόγησης των μαθητών, του διδάσκοντα και του μαθήματος της μουσικής. Τέλος, γίνεται εξάσκηση των φοιτητών σε ημερήσια και εκτενέστερα μαθήματα μουσικής για το Γυμνάσιο και Λύκειο. Ιδιαίτερη αναφορά και εξάσκηση γίνεται πάνω στη διαμόρφωση και διδασκαλία εκπαιδευτικών projects (σχεδίων εργασίας) στο σχολείο, στην άτυπη μάθηση και τη διαπολιτισμικότητα. Μέρος του μαθήματος αποτελεί η πρακτική άσκηση φοιτητών που γίνεται α) σε μικροδιδασκαλία στην τάξη και κάποιες φορές β) σε Γυμνάσια της Κέρκυρας, όπου οι φοιτητές σε ζευγάρια διδάσκουν ημερήσια μαθήματα. Εκτός από την πρακτική φύση του μαθήματος, σημαντικό μέρος του</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>μαθήματος περιλαμβάνει η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών σε τομείς της μουσικής παιδαγωγικής. Έτσι οι φοιτητές κατευθύνονται στο πώς να βρίσκουν βιβλιογραφία (επιστημονικά βιβλία και περιοδικά), καθώς συχνά αναλαμβάνουν επιμέρους βιβλιογραφικές ή ερευνητικές παρουσιάσεις στην τάξη σε συγκεκριμένο θέμα, ή παρουσιάσεις άρθρων, βιβλίων ή κεφαλαίων βιβλίων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	<p>«Μουσική στην Ειδική Αγωγή»(μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 8 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγικό μάθημα, που απευθύνεται σε φοιτητές μουσικής με στόχο α) να γνωρίσουν πώς η Μουσική στην Ειδική Αγωγή λειτουργεί σε επαγγελματικά πλαίσια και πώς διαφοροποιείται από τη Μουσικοθεραπεία, β) να έρθουν σε επαφή με άτομα με αναπηρίες και να συνειδητοποιήσουν τα προβλήματά τους, γ) να ερευνήσουν βιβλιογραφικά ένα εύρος πιθανών αναπηριών και τη σχέση τους με τον ήχο και τη μουσική, δ) να κατανοήσουν-μέσα από βιντεοσκοπημένα παραδείγματα, παρατηρήσεις και πρακτική- τον βαθμό στον οποίο η μουσική είναι δυνατόν να δράσει ως μέσον έκφρασης και ως γέφυρα επικοινωνίας, παρά τη διαφορετικότητα, δ) να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες στον μουσικό αυτοσχεδιασμό και να συνεχίσουν να εμπλουτίζουν το προσωπικό τους ρεπερτόριο με μουσικές δραστηριότητες κατάλληλες για ποικίλες ομάδες και πλαίσια. Ως προς το περιεχόμενο, δίνεται έμφαση στη μουσική εκπαίδευση παιδιών και νέων με αναπηρίες. Βασικά θέματα που εξετάζονται είναι: Η νοητική στέρση, διάφορα Σύνδρομα όπως Αυτισμός, Asperger, Down, Εύθραυστο Χ, Tourette, Angelman, Williams, Μυϊκή Δυστροφία, κινητικές και άλλων τύπων αναπηρίες, η προσαρμογή και δημιουργία μουσικών δραστηριοτήτων και εμπειριών, δεδομένων των χαρακτηριστικών της εκάστοτε αναπηρίας, η προσαρμογή και διαφορετική χρήση μουσικών οργάνων ώστε να είναι εφικτή η πρόσβαση σε άτομα με αναπηρίες, και ο Καθολικός Σχεδιασμός Μάθησης. Το μάθημα περιλαμβάνει και πρακτικό μέρος με εξάσκηση των φοιτητών στον μουσικό αυτοσχεδιασμό, στη σύνθεση/προσαρμογή και κατάλληλη ενορχήστρωση και ερμηνεία τραγουδιών με βάση τις ιδιαιτερότητες των ατόμων και ομάδων. Οι φοιτητές μαθαίνουν ακόμα να παίζουν απλά τραγούδια στη φλογέρα και να αυτοσχεδιάζουν σε αυτή, καθώς και να συνοδεύουν τη φωνή τους σε τραγούδια και αυτοσχεδιασμό χρησιμοποιώντας γιουκαλίλι ή κιθάρα και πιάνο (3 βασικές συγχορδίες). Μέρος του μαθήματος αφιερώνεται σε πρακτική των φοιτητών σε Ειδικά Σχολεία υπό την εποπτεία του διδάσκοντος διδάσκουσας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικόπεδίο 10 «Ανώτερα Θεωρητικά της Μουσικής και Σύνθεσης»: Αφορά αντικείμενα προπαρασκευαστικά της Σύνθεσης, σε επίπεδο τόσο τεχνικής κατάρτισης (όπως αρμονία, αντίστιξη, ενορχήστρωση, φόρμα), όσο και ανάλυσης - αισθητικής προσέγγισης μουσικών έργων.</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	«Εισαγωγή στη Σύνθεση» (μάθημα υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποτελεί την εισαγωγή στην διαδικασία της σύνθεσης και στοχεύει στην αφύπνιση της δημιουργικότητας των φοιτητών. Περιλαμβάνει δύο σκέλη: στο πρώτο μελετάται η τεχνική σύνθεσης δομικών ενοτήτων (θεμάτων, φράσεων κ.τ.λ.) της κλασικής, ρομαντικής και σύγχρονης περιόδου. Στο δεύτερο σκέλος, οι φοιτητές καλούνται να συνθέσουν σύντομα κομμάτια, χωρίς στυλιστικούς περιορισμούς, με ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες τεχνικές, όπως τις έχουν γνωρίσει από τις αναλύσεις που προηγήθηκαν.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
2	«Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης»(μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Διδάσκονται τα κυρίαρχα ρεύματα και οι αντίστοιχες τεχνικές σύνθεσης του 20ού αιώνα, όπως ιμπρεσιονισμός, δωδεκαφθογγισμός, σειραϊσμός, μινιμαλισμός κ.λπ., μέσα από τη μελέτη έργων, την ανάλυση παραδειγμάτων και ειδικές ασκήσεις. Με τον ίδιο τρόπο εξετάζεται η χρήση ιστορικών τεχνικών σύνθεσης, όπως organum, ostinato, μίμηση κ.λπ. στο πλαίσιο της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
3	«Φούγκα» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου- 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Διδάσκονται οι συνθετικές τεχνικές της φούγκας με κύρια αναφορά στις συνθέσεις του J.S. Bach. Μελετάται η εξέλιξη της μορφής έως και τον 20ό αιώνα. Οι ασκήσεις επικεντρώνονται στη σύνθεση τρίφωνης και τετράφωνης φούγκας για πληκτροφόρο στο ύψος μπαρόκ.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
Επιστημονικόπεδίο 11 «Εκκλησιαστικό Όργανο»: Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου του Εκκλησιαστικού Οργάνου για φοιτητές που έχουν ήδη επαρκείς δεξιότητες σε πληκτροφόρο όργανο.		
1	«Εκκλησιαστικό Όργανο Ι» (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου – 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το πρώτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών</p>
2	«Εκκλησιαστικό Όργανο ΙΙ» (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το δεύτερο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών
3	« Εκκλησιαστικό Όργανο III » (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	Περιγραφή μαθήματος: Το τρίτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών
Επιστημονικόπεδίο 12 « Κιθάρα »: Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου της κλασικής Κιθάρας.		
1	« Κιθάρα I » (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου – 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	Περιγραφή μαθήματος: Το πρώτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών
2	« Κιθάρα II » (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	Περιγραφή μαθήματος: Το δεύτερο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών
3	« Κιθάρα III » (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	Περιγραφή μαθήματος: Το τρίτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>Επιστημονικό πεδίο 13 «Ιστορία, Θεωρία & Πράξη του Κινηματογράφου»: Το γνωστικό πεδίο αφορά στον κινηματογράφο ως αντικείμενο ιστορικής μελέτης, θεωρητικής αναζήτησης και πρακτικής εφαρμογής. Συνδυάζει τη διερεύνηση της ιστορικής εξέλιξης του κινηματογράφου (ταινιών μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ) από τα πρώιμα χρόνια μέχρι σήμερα (κινήματα, είδη, δημιουργοί, κ.α.) με την εξοικείωση με τις σημαντικότερες σχολές σκέψης και μεθοδολογίες της κινηματογραφικής θεωρίας (π.χ. φερμαλισμός, ρεαλισμός, θεωρία του δημιουργού, ψυχανάλυση, κτλ.). Ταυτόχρονα περιλαμβάνει τη διδασκαλία πρακτικών δεξιοτήτων και ειδικότερα την προετοιμασία για τη δημιουργία ντοκιμαντέρ, από τη σύλληψη της αρχικής ιδέας μέχρι την κινηματογράφησή του.</p>		
1	<p>THE504 «Ιστορία και Θεωρία του Κινηματογράφου» (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Γενική εισαγωγή στην ιστορία και τη θεωρία του κινηματογράφου. Εξετάζονται οι σημαντικότερες εξελίξεις, τα κινήματα, τα είδη και οι δημιουργοί του παγκόσμιου κινηματογράφου από τη γέννησή του έως τη σύγχρονη εποχή. Ταυτόχρονα παρέχεται το βασικό λεξιλόγιο (τεχνικό, αισθητικό και κριτικό) για την περιγραφή, κατανόηση και ανάλυση της μορφής των κινηματογραφικών ταινιών. Έμφαση δίνεται στο ιστορικό, κοινωνικοπολιτικό, οικονομικό, τεχνολογικό, πολιτισμικό και αισθητικό πλαίσιο, ενώ αναδεικνύονται οι ιδιαιτερότητες του κινηματογραφικού μέσου και οι αλληλεπιδράσεις του με τις άλλες τέχνες.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p>THE804 «Θεωρία & Μεθοδολογία του Κινηματογράφου», (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Επισκόπηση της εξέλιξης της θεωρητικής συζήτησης γύρω από τον κινηματογράφο. Περιλαμβάνει τόσο τις κλασικές θεωρίες του φερμαλισμού και του ρεαλισμού όσο και τις νεώτερες προσεγγίσεις (π.χ. θεωρία του δημιουργού, σημειωτική, ψυχανάλυση, φεμινισμός, queer, θεωρίες πρόσληψης, κ.α.). Το μάθημα επιδιώκει να εξοικειώσει με τις σημαντικότερες σχολές σκέψης και το ευρύ φάσμα των προσεγγίσεων της κινηματογραφικής θεωρίας καλλιεργώντας την κριτική σκέψη και την αναλυτική ικανότητα. Η θεωρητική συζήτηση συνοδεύεται από πρακτικές ασκήσεις ανάλυσης ταινιών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p>AVA941 «Ιστορία, Θεωρία & Πρακτική του Ντοκιμαντέρ» (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα έχει δύο βασικούς άξονες: α) Εισάγει στην ιστορία και τη θεωρία του ντοκιμαντέρ. Διατρέχει την εξέλιξη του ντοκιμαντέρ στον χρόνο και διερευνά τις διαφορετικές αισθητικές και αφηγηματικές προσεγγίσεις για την καταγραφή και τη δημιουργική επεξεργασία της «πραγματικότητας» (π.χ. έκθεση, παρατήρηση, συμμετοχή, κ.α.). Ταυτόχρονα μελετά τα σημαντικότερα κινήματα (π.χ. freecinema, cinémanérite, κ.α.) καθώς και τους διαφορετικούς τύπους ντοκιμαντέρ (π.χ. εθνογραφικό, ιστορικό, επιστημονικό, κ.α.). β) Καλλιεργεί πρακτικές δεξιότητες και προετοιμάζει για τη δημιουργική διαδικασία του ντοκιμαντέρ από τη σύλληψη της αρχικής ιδέας μέχρι την υλοποίησή του. Στο τέλος του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες, ανά ομάδες, θα έχουν σχεδιάσει, ερευνήσει και ολοκληρώσει ένα ολιγόλεπτο</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>ντοκιμαντέρ.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 14 «Τεχνολογία και Επεξεργασία Ήχου»: Το γνωστικό πεδίο «Τεχνολογία και Επεξεργασία Ήχου» περιλαμβάνει το θεωρητικό, τεχνολογικό και πρακτικό υπόβαθρο της ηχητικής τεχνολογίας και των ηλεκτροακουστικών συστημάτων, καθώς επίσης και αυτό των αλγορίθμων της ψηφιακής επεξεργασίας του ήχου με έμφαση στην εφαρμογή τους στο γνωστικό και δημιουργικό πεδίο της ψηφιακής τέχνης. Συγκεκριμένα, στο εν λόγω γνωστικό πεδίο εντάσσονται α) το θεωρητικό πλαίσιο της παρουσίασης των αναλογικών και σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών του ήχου β) θέματα αλγορίθμων ηχητικής επεξεργασίας που επιτρέπουν την υλοποίηση τυπικών ηχητικών εφέ για μουσικές και ηχητικές εφαρμογές γ) το θεωρητικό και πρακτικό υπόβαθρο της χρήσης ηλεκτροακουστικών συστημάτων προς την κατεύθυνση υλοποίησης ολοκληρωμένων ηχητικών εγκαταστάσεων.</p>		
1	<p>AUD320 «Τεχνολογία Ήχου» (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγή στην τεχνολογία του ήχου μέσα από μια σύντομη ιστορική ανασκόπηση: από το φωνόγραφο στο σήμερα. Το γενικευμένο μοντέλο της αλυσίδας της ηχογράφησης και αναπαραγωγής του ήχου. Γενικευμένη θεώρηση ηχητικών συστημάτων: μοντελοποίηση και λειτουργικές προδιαγραφές. Η έννοια της απόκρισης συχνότητας ενός συστήματος. Τύποι παραμορφώσεων σε ηχητικά συστήματα. Μετρήσεις παραμορφώσεων και τρόποι αντιμετώπισης. Τεχνολογίες και χαρακτηριστικά ακουστικών μετατροπών: ευαισθησία και κατευθυντικότητα. Συστήματα μικροφώνων και μεγαφώνων. Αναλογικά ηχητικά συστήματα: πηγές, προενισχυτές και ενισχυτές ισχύος. Συστήματα ηχείων. Τυποποιήσεις αναλογικών ηχητικών διασυνδέσεων. Πολυκαναλικά συστήματα αναπαραγωγής τρισδιάστατου ήχου (studio και οικιακού ή επαγγελματικού κινηματογράφου). Θεμελιώσεις ψηφιακού ήχου. Ψηφιοποίηση αναλογικού ήχου: δειγματοληψία και κβαντισμός. Πρότυπα ψηφιακής κωδικοποίησης ηχητικών σημάτων (PCM, DSD, PWM) και τεχνικές απωλεστικής συμπίεσης. Ψηφιακά συστήματα ήχου: πηγές, ψηφιακοί επεξεργαστές, ψηφιακοί ενισχυτές και ηχεία. Τεχνολογίες αποθήκευσης ηχητικών σημάτων: αποθήκευση σε αρχεία υπολογιστή, σε φορητά ψηφιακά μέσα και σε οπτικούς δίσκους. Πρότυπα οπτικών και ψηφιακών μαγνητικών δίσκων για αποθήκευση ηχητικών δεδομένων. Ψηφιακή εκπομπή, τεχνολογίες ψηφιακής ραδιοφωνικής μετάδοσης.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>
2	<p>AUD622 «Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγική παρουσίαση των υποσυστημάτων διαχείρισης και επεξεργασίας του ήχου. Βασικές αρχές μετατροπής αναλογικών σημάτων σε ψηφιακά: θεωρία δειγματοληψίας. Παραμορφώσεις τύπου jitter. Θεωρία και πράξη του κβαντισμού. Παραμορφώσεις λόγω κβαντισμού. Θέματα υπερδειγματοληψίας και δυναμικής περιοχής των ψηφιακών σημάτων. Σήματα και συστήματα διακριτού χρόνου: η έννοια της κρουστικής απόκρισης. Βασικές βαθμίδες επεξεργασίας ηχητικών δεδομένων: άθροιση σημάτων, καθυστέρηση</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>και εφαρμογή κέρδους. Εφέ δυναμικής περιοχής: Τεχνικές χωροτοποθέτησης του ήχου σε στερεοφωνικά και πολυκάναλα συστήματα (panning). Επισκόπηση τεχνολογίας ψηφιακών φίλτρων για ηχητικά δεδομένα. Υλοποίηση ψηφιακών φίλτρων με μονάδες κέρδους/καθυστέρησης για τη δημιουργία ακουστικών εφέ. Εφέ με χρήση καθυστέρησης: μονάδες αντήχησης. Μονάδες ισοστάθμισης, τράπεζες φίλτρων. Εφέ μεταβολής της συχνότητας. Χρονικά μεταβαλλόμενα εφέ. Διάδραση και συστήματα επεξεργασίας ήχου, ανάπτυξη αλγορίθμων ελέγχου των παραμέτρων των ακουστικών εφέ από διαδραστικά συστήματα.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο:1 ώρα</p>
3	AUD822 «Ηλεκτροακουστική και Ακουστική Χώρων» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Εισαγωγική περιγραφή του μαθήματος, σκοπός και μαθησιακοί στόχοι. Γενική οριοθέτηση του επιστημονικού πεδίου της ηλεκτροακουστικής, της ακουστικής χώρων και του συνδυασμού τους. Το μικρόφωνο ως το βασικό σύστημα για την καταγραφή του ήχου: βασικές προδιαγραφές και τρόποι χρήσης, τεχνικές απλής, στερεοφωνικής και πολυκαναλικής ηχογράφησης. Το μεγάφωνο ως η βασική μονάδα αναπαραγωγής του ήχου. Βασικά χαρακτηριστικά λειτουργίας και οδήγησης των μεγαφώνων. Τρόποι διασύνδεσης. Το σύστημα του ηχείου: συνδυάζοντας μεγάφωνα σε κλειστή καμπίνα. Αρχές σχεδίασης και τρόποι χρήσης. Διάδοση του ηχητικού κύματος σε κλειστούς χώρους, το φαινόμενο της ανάκλασης. Ιδιότητες ηχοαπορροφητικών υλικών. Αρχιτεκτονική ακουστική, προσδιορισμός ακουστικών απαιτήσεων χώρων αναλόγως της χρήσης, ποσοτικές και ποιοτικές παράμετροι καλής ακουστικής. Μοντέλα και τεχνικές προσομοίωσης ακουστικής χώρων: βελτίωση της ακουστικής συμπεριφοράς κλειστών χώρων με χρήση ηλεκτροακουστικών συστημάτων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστηριακό: 1 ώρα, Φροντιστήριο:1 ώρα</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 15 «Διαδραστικά - πολυμεσικά συστήματα μεικτής πραγματικότητας»: Το γνωστικό πεδίο «Διαδραστικά - πολυμεσικά συστήματα μεικτής πραγματικότητας» συνιστά το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες οι οποίες αφορούν στη μελέτη, σχεδιασμό, ανάπτυξη και χρήση διαδραστικών και δυναμικά μεταβαλλόμενων συστημάτων πολυμέσων, με έμφαση στις εφαρμογές μεικτής (π.χ. εικονικής) πραγματικότητας και στις οπτικοακουστικές τέχνες. Ως εκ τούτου, το εν λόγω γνωστικό πεδίο ορίζεται από επιστημονική και ερευνητική εξειδίκευση στον τομέα των διαδραστικών πολυμεσικών συστημάτων και των τεχνολογιών εικονικής/επαυξημένης πραγματικότητας υπό το πρίσμα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης ώστε να καλύπτονται ποικίλα σύγχρονα πεδία, όπως αυτό των διαδραστικών εγκαταστάσεων, των βίντεο παιχνιδιών, των τεχνολογιών εικονικών/μικτών περιβάλλοντων, των μεθόδων επικοινωνίας και εξατομικευσης περιεχομένου στα συστήματα αυτά καθώς και την εφαρμογή όλων των παραπάνω στον πολιτισμό και τη ψυχαγωγία.</p>		
1	AVA341 «Διαδραστικά Πολυμέσα» (μάθημα επιλογής του Γ')	<p>Περιγραφή μαθήματος:Παρουσιάζονται οι κυριότερες θεωρίες διάδρασης, μεθοδολογίες σχεδιασμού,</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>τεχνολογίες ανάπτυξης και διάδοσης πληροφορικών συστημάτων διαδραστικών πολυμέσων που χρησιμοποιούνται σε αυτόνομες ή υβριδικές εφαρμογές. Εξετάζονται τεχνικές και πρότυπα που αφορούν στη συλλογή, κωδικοποίηση, αναπαράσταση και διάδραση με τις εκάστοτε ροές δεδομένων (κείμενο, ήχος, εικόνα, σχεδιοκίνηση, βίντεο) και τη δημοσίευση περιεχομένου σε πληθώρα μέσων. Επίσης, αναλύονται τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται συστήματα παραγωγής πολυμέσων, προηγμένες τεχνικές συμπίεσης και παρουσίασης περιεχομένου, πρωτόκολλα επικοινωνίας και ποιότητας υπηρεσιών. Σε πρακτικό επίπεδο, έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη συστημάτων διαχείρισης και παρουσίασης διαδραστικού περιεχομένου σε μέσα μεγάλης αποθηκευτικής ικανότητας και το διαδίκτυο. Οι φοιτητές υλοποιούν υποχρεωτικές εργασίες κατά τη διάρκεια του μαθήματος.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστηριακό:1 ώρα</p>
2	AVA942 «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Παιχνιδιών Βίντεο» (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Το μάθημα περιγράφει τις διαδικασίες σχεδιασμού και ανάπτυξης σύγχρονων παιχνιδιών βίντεο. Παρουσιάζονται διάφορα παιχνίδια και πλατφόρμες με έμφαση σε νέες παιχνιδιές εμπειρίες σε μέσα όπως η επαυξημένη και η εικονική πραγματικότητα. Εξετάζει θέματα υποβάθρου όπως η διαδικασία μετατροπής μιας ιδέας σε παιχνιδιή εμπειρία, τις διαδικασίες σχεδιασμού της παιχνιδιής βάσης, της θεωρίας, των κανόνων του σκόρ και των μέσων που συνοδεύουν την παραγωγή. Παρουσιάζονται θέματα εμπύθισης του χρήστη στη δράση, περιγραφής της παιχνιδιής εμπειρίας από την απόκτηση του παιχνιδιού μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Επίσης εξετάζονται ειδικές κατηγορίες παιχνιδιών σε σχέση με εφαρμογές του πραγματικού κόσμου (κρυπτογραφία) αλλά και παιχνίδια που χρησιμοποιούν μεικτά μέσα και πολλαπλές μορφές διάδρασης.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 1 ώρα, Εργαστηριακό:2 ώρες</p>
3	AVA845 «Περιβάλλοντα Εικονικής – Επαυξημένης Πραγματικότητας» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι θεωρητικές και τεχνολογικές θεμελιώσεις του πεδίου της μεικτής πραγματικότητας και εξετάζονται ειδικότερα οι ιδιαίτερες παράμετροι με βάση τις οποίες σχεδιάζονται και υλοποιούνται συστήματα εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, μέσω της επίτευξης αυθεντικής τρισδιάστατης οπτικοακουστικής αναπαράστασης και μείξης μεταξύ του πραγματικού και του εικονικού. Περαιτέρω, αναλύονται οι τεχνικές διάδρασης μεταξύ του χρήστη και των συστημάτων αυτών και δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις εφαρμογές τους στο πεδίο των σύγχρονων ψηφιακών τεχνών και στον τομέα της ανάπτυξης εφαρμογών λογισμικού σε σταθερά και φορητά υπολογιστικά περιβάλλοντα.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 16 « Κοινωνιολογικές Θεωρίες των μέσων »: Το επιστημονικό πεδίο εστιάζει στον ρόλο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης/Ψηφιακών Μέσων στην σύγχρονη κοινωνία, καλύπτοντας θεμελιωδώς τέσσερις βασικούς άξονες: α) τον πολιτιστικό αντίκρυσμα του περιεχομένου που παράγεται από τα σύγχρονα μέσα, β) την οικονομική υποδομή σε ζητήματα διαχείρισης των μέσων, γ) την ιδεολογική συνεισφορά των μέσων στην πολιτική ενημέρωση, και δ) την ερευνητική μεθοδολογία του επικοινωνιακού περιεχομένου.		
1	THE202 «Θεωρία της Επικοινωνίας» (υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αναλύεται η επικοινωνιακή αλληλεπίδραση διά της εισαγωγής της σε ένα ευρύ πολυεπιστημονικό πεδίο που συνδυάζει θέματα από τη γνωσιακή επιστήμη, τις θεωρίες συνείδησης καθώς και τις θεωρίες συγκίνησης. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται: τα χαρακτηριστικά της ανθρώπινης επικοινωνίας, η λεκτική και η μη λεκτική επικοινωνία, η αντίληψη και η ακρόαση, οι συγκινησιακές εκφράσεις και η σημασία τους στις ανθρώπινες σχέσεις, η πολιτισμική κατανόηση των συγκινήσεων, οι ατομικές διαφορές στην ανάπτυξη του συναισθήματος και η συμπεριφορά του ατόμου σε μία ομάδα. Επιπροσθέτως εξετάζεται η εξέλιξη της μαζικής επικοινωνίας ως μέσο προώθησης ιδεών (πειθώ, παραπληροφόρηση και προπαγάνδα). Δίνεται έμφαση στο διαφημιστικό και ενημερωτικό λόγο (σε κλασικά ή σε νέα μέσα): τον τρόπο παρουσίασης (εμφανή ή καμουφλαρισμένο), η αντιληπτικότητα, η βελτιστοποίηση η επίδραση καθώς και η αντίδραση σε αυτά. Αναλύονται παραδείγματα οπτικής επικοινωνίας, αφίσες και έντυπες διαφημίσεις, και οπτικοακουστικό υλικό, κυρίως ντοκιμαντέρ και animation, με τα οποία καθίσταται εμφανής η παραπληροφόρηση των καταναλωτών, καθώς και η διαφοροποίηση των κοινωνικών τάξεων, των πολιτικών ομάδων, των φύλων, των εθνοτήτων και των θρησκευμάτων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	THE602 «Σημειολογία των Πολυμέσων Ι» , (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Διερευνάται η σχέση ανάμεσα στις εξωτερικές εικόνες (που προέρχονται από το περιβάλλον και από τις οθόνες της τηλεόρασης, του κινηματογράφου, του υπολογιστή) και στις εσωτερικές εικόνες (όπως οι νοητικές αναπαραστάσεις αντικειμένων, οι εντυπώσεις και ιδέες ή τα όνειρα), οι οποίες επιτρέπουν την αναγνώριση και την κατανόηση των προσλαμβανόμενων εικόνων. Στο πρώτο μέρος του μαθήματος η προσέγγιση θα γίνει μέσω της ενσωμάτωσης της σημειολογίας, σε ό, τι αφορά τη δημιουργία των εικόνων και την αντίληψή τους από το ακροατήριο, και της επικοινωνιολογίας, σχετικά με την κατανόηση της σχέσης ανάμεσα στη διανοητική επεξεργασία και τη συμπεριφορά. Επίσης, παρουσιάζονται θέματα σχετικά με τον συμβολισμό και τη μυθολογία στην οπτικοακουστική έκφραση.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p>THE703 «Ερευνητική Μεθοδολογία στις Τέχνες» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα διερευνά τις έννοιες και τις πρακτικές της ερευνητικής διαδικασίας που σχετίζεται με και εφαρμόζεται στην τέχνη, υπό το πρίσμα μιας ποιοτικής ερευνητικής προσέγγισης που συνδυάζει διαθεματικά την καλλιτεχνική δημιουργικότητα (με έμφαση το χώρο της τέχνης των νέων μέσων) και την επιστημονική έρευνα. Στόχος του μαθήματος είναι να παρέχει βασικές γνώσεις σε σχέση με τις κυριότερες ποσοτικές και ποιοτικές ερευνητικές μεθοδολογίες και ειδικότερα να εισαγάγει τους φοιτητές σε διάφορες μορφές μεθόδων έρευνας που εφαρμόζονται στο χώρο των τεχνών (π.χ. αφηγηματικές, ερμηνευτικές ή οπτικές μορφές έρευνας), αναλύοντας το θεωρητικό τους υπόβαθρο και παρέχοντας επαρκή σχετική πρακτική εμπειρία.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
---	--	--

Τμήμα Πληροφορικής

Επιστημονικό πεδίο 17 «**Γλώσσες Προγραμματισμού**»: Το γνωστικό πεδίο αφορά τη μελέτη, θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των γλωσσών προγραμματισμού για Η/Υ. Οι γλώσσες προγραμματισμού ορίζονται από ένα σύνολο συντακτικών και εννοιολογικών κανόνων, που ορίζουν τη δομή και το νόημα, αντίστοιχα, των προτάσεων της γλώσσας. Οι γλώσσες προγραμματισμού χρησιμοποιούνται για να διευκολύνουν την οργάνωση και διαχείριση πληροφοριών, αλλά και για την ακριβή διατύπωση αλγορίθμων. Στο πεδίο εντάσσονται τόσο η διδασκαλία συγκεκριμένων γλωσσών, η δομή και λειτουργία τους όσο και η σύνδεσή τους με τη μαθηματική λογική.

1	<p>HY130 «Αντικειμενοστρεφής Προγραμματισμός» (μάθημα κορμού του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγή στην έννοια του αντικειμενοστρεφούς προγραμματισμού. Βασικές έννοιες Java – Μεταβλητές – Δεδομένα – Υπολογισμοί. Δομές διακλάδωσης, πίνακες. Κλάσεις, Αντικείμενα και Κληρονομικότητα στη Java. Περιβάλλοντα Αλληλεπίδρασης στη Java. Η έννοια της εξαίρεσης και οι διάφοροι τρόποι χειρισμού των εξαιρέσεων. Δημιουργία Applets και χρησιμοποίηση τεχνικών εισόδων – εξόδων δεδομένων. Νήματα εκτέλεσης (threads) και παράλληλος προγραμματισμός με τη Java. Javagraphics και animation. Java και προγραμματισμός για το διαδίκτυο. Εργαστήριο Προγραμματισμού (Επιλογή Γλώσσας: "Java")</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>
2	<p>HY150 «Μεταγλωττιστές» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγή στη μεταγλώττιση των προγραμμάτων. Γλώσσες γενικού σκοπού και ειδικές γλώσσες πεδίου (domainspecificlanguages – DSLs). Λεκτική ανάλυση και εξαγωγή συμβόλων από πηγαίο κώδικα. Κανονικές Εκφράσεις και η πρακτική εφαρμογή τους. Αλγόριθμοι συντακτικής ανάλυσης. Πρακτική συντακτική ανάλυση top-down. ParsingExpressionGrammars (PEGs). Πίνακες συμβόλων και ενδιάμεσος</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>κώδικας. Εργαλεία μεταγλώττισης: διερμηνευτές (interpreters), συμβολομεταφραστές (assemblers), συνδέτες (linkers) και φορτωτές (loaders).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>
3	HY160 «Λογικός Προγραμματισμός», (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Διαδικαστικός και δηλωτικός προγραμματισμός. Ο λογικός προγραμματισμός (logicprogramming) ως προγραμματισμός με βάση την Κατηγορηματική Λογική (predicatelogic). Προτασιακή Λογική. Σύνταξη και σημασιολογία. Λογική Συνεπαγωγή. Πίνακες Αληθείας και Αποδεικτικές Μέθοδοι στην Προτασιακή Λογική. Αξιωματικά σχήματα και η έννοια της αποδειξιμότητας. Ορθότητα και πληρότητα. Μέθοδος της Επίλυσης στην Προτασιακή Λογική και στρατηγικές αναζήτησης. Σύνταξη και σημασιολογία της Κατηγορηματικής Λογικής. Μέθοδος Herbrand. Αποδεικτικές μέθοδοι της Κατηγορηματικής Λογικής. Ενοποίηση και Επίλυση στην Κατηγορηματική Λογική. Προτάσεις Horn. Η γλώσσα προγραμματισμού Prolog. Σύνταξη προγραμμάτων. Λίστες, τελεστές και αριθμητική. Έλεγχος οπισθοδρόμησης. Άρνηση στην Prolog. Ενσωματωμένα κατηγορήματα. Χειρισμός δομών δεδομένων. Απλές εφαρμογές της Prolog σε προβλήματα αναζήτησης, συμβολική επεξεργασία και κατανόηση φυσικής γλώσσας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 18 «Κοινωνική Πληροφορική»: Η Κοινωνική Πληροφορική ασχολείται με τη διεπιστημονική μελέτη του σχεδιασμού, των χρήσεων και των συνεπειών των τεχνολογιών της πληροφορίας και λαμβάνει υπόψη την αλληλεπίδρασή τους με τα θεσμικά και πολιτισμικά πλαίσια. Η Κοινωνική Πληροφορική αναφέρεται στο σώμα της έρευνας και της μελέτης που εξετάζει τις κοινωνικές πτυχές της πληροφορικής - συμπεριλαμβανομένων των ρόλων της τεχνολογίας της πληροφορίας στις κοινωνικές και οργανωτικές αλλαγές, στην εκπαίδευση, τις χρήσεις των τεχνολογιών της πληροφορίας στα κοινωνικά πλαίσια και τους τρόπους με τους οποίους η κοινωνική οργάνωση των πληροφοριών τεχνολογίας επηρεάζονται από τις κοινωνικές δυνάμεις και τις κοινωνικές πρακτικές.</p>		
1	ΘΕ500 «Διδακτική της Πληροφορικής» (μάθημα κορμού του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η πληροφορική στην εκπαίδευση: γνωστικό αντικείμενο και εκπαιδευτικό μέσο. Το πρόγραμμα σπουδών πληροφορικής στην ελληνική εκπαίδευση, ο προγραμματισμός ως γνωστικό αντικείμενο, προγραμματιστικά εργαλεία. Μάθηση, διδασκαλία και εκπαιδευτικές τεχνικές, μεθοδολογίες και μέσα διδασκαλίας, σενάρια διδασκαλίας, αξιολόγηση μαθητή.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	ΔΟ160 «Οργάνωση & Διοίκηση Επιχειρήσεων» (μάθημα επιλογής)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποσκοπεί στο να εισάγει στους φοιτητές στους οργανισμούς ως ένα ενιαίο σύνολο και ασχολείται με τα χαρακτηριστικά τους, τη δομή τους, τη στρατηγική διαχείρισής τους, τα τμήματα</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	του Β' εξαμήνου - 4 ECTS)	τους, τους στόχους τους κ.α. Επιπλέον, εισάγει τους διδασκόμενους στη χρήση και σημασία των Συστημάτων Πληροφορικής και Επικοινωνιών για τη σύγχρονη διοίκηση των οργανισμών. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες
3	ΘΕ700 «Ειδικά Θέματα Διδακτικής της Πληροφορικής» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος:) Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση. Οι ΤΠΕ ως μέσο γνώσης, έρευνας και μάθησης στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Βασικές έννοιες και χρησιμοποιούμενη ορολογία του τομέα της Διδακτικής της Πληροφορικής. Παραδοσιακές διδακτικές προσεγγίσεις και προσεγγίσεις που βασίζονται σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης, μαθησιακές δυσκολίες σε βασικές έννοιες της Πληροφορικής, παραδείγματα από σχέδια μαθήματος και δραστηριότητες. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 19 « Επεξεργασία Πληροφορίας σε Σύγχρονες Εφαρμογές »: Η περιοχή της Επεξεργασίας της Πληροφορίας σε Σύγχρονες Εφαρμογές ασχολείται με τη συλλογή, διαχείριση, οργάνωση και επεξεργασία δεδομένων και πληροφορίας σε σύγχρονα περιβάλλοντα και εφαρμογές. Ως κατ'εξοχήν τέτοια δεδομένα νοούνται τα πολυμεσικά, αδόμητα αλλά και ασύρματα δεδομένα που δημιουργούνται και καταναλώνονται σε πλατφόρμες κινητού και απανταχού υπολογισμού, στο σημασιολογικό και κοινωνικό ιστό και το διαδίκτυο. Βασικές έννοιες της θεωρίας της πληροφορίας και των ιδιαιτεροτήτων των σύγχρονων εφαρμογών καθώς και τεχνικές ανάπτυξής τους επίσης εμπίπτουν στο παρόν επιστημονικό πεδίο.		
1	ΗΥ030 «Θεωρία της Πληροφορίας» , (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Εντροπία, σχετική εντροπία. Ο δεύτερος νόμος της θερμοδυναμικής. Ιδιότητα «ασυμπτωτικής ισοκατανομής». Εντροπία και στοχαστικές διαδικασίες. Συμπύκνωση δεδομένων. Βέλτιστοι Κώδικες, Κώδικας Huffman, Κώδικας Shannon-Fano-Elias. Αλγοριθμική πολυπλοκότητα Kolmogorov. Χωρητικότητα καναλιού μετάδοσης. Θεμελιώδες θεώρημα Shannon. Διαφορική εντροπία. Δίαυλος Gauss. Θεωρία πληροφορίας και προηγμένα θέματα στατιστικής. Μέγιστη Εντροπία. Κωδικοποίηση πηγής. Προσέγγιση με διαδικασίες Markov. Σώματα Galois. Συνάρτηση ρυθμού-απώλειας. Σήματα και θόρυβος. Κώδικες διόρθωσης σφαλμάτων. Κώδικες Hamming, Κώδικες Reed-Muller. Εφαρμογές Θεωρίας Πληροφορίας στη θεωρία επενδύσεων. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες
2	ΗΥ665 «Κινητά και Κοινωνικά Μέσα» , (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Συνεργατικός Υπολογισμός. Συστήματα CSCW (Computer-Supported Cooperative Work). Ταξινόμηση Χώρου-Χρόνου. Ανάπτυξη εφαρμογών. Εφαρμογές σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Κινητός Υπολογισμός. Κινητές Εφαρμογές.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες
3	HY620 «Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας», (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Εισαγωγή στην Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας. Αναπαράσταση Ψηφιακών Εικόνων. Στοιχεία ενός Συστήματος Ψηφιακής Επεξεργασίας Εικόνας. Ψηφιακή Καταγραφή Εικόνας. Τμηματοποίηση και Αυτόματη Ευθυγράμμιση εικόνας. Εξαγωγή Χαρακτηριστικών και Ανάλυση εικόνας. Ανίχνευση Γραμμών, Δομή, Σχήμα, Υφή, Ταίριασμα, Τεμάχιση, Κατάταξη. Συμπίεση ψηφιακής εικόνας. Αλγόριθμοι ανίχνευσης ακμών. Μεθοδολογίες σχεδίασης ψηφιακών φίλτρων. Βέλτιστα γραμμικά φίλτρα. Αυτοπροσαρμοζόμενα φίλτρα. Στοιχεία Ανθρώπινης Ορασης. Μοντέλα Εικόνων. Δειγματοληψία και Κβάντιση. Μετασχηματισμός Εικόνας: Μετασχηματισμός Fourier, DFT, FFT, Walsh, Hadamard, DCT, Hotelling, Hough. Βελτίωση εικόνας: Τροποποίηση Ιστογράμματος, Εξομάλυνση, Οξυνση. Αποκατάσταση Εικόνας: Μοντέλο Χειροτέρευσης, Αλγεβρική Μέθοδος, Αντίστροφο Φιλτράρισμα.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο:2 ώρες</p>

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας

Επιστημονικό πεδίο 20 «**Θεωρία της Διερμηνείας, Ταυτόχρονη και Διαδοχική διερμηνεία από τα Αγγλικά ή και Γερμανικά προς τα Ελληνικά**»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά: 1) τις ιδιαιτερότητες της ταυτόχρονης και της διαδοχικής διερμηνείας 2) τις υποκατηγορίες της ταυτόχρονης και της διαδοχικής διερμηνείας, όπως διερμηνεία συνεδρίων, διερμηνεία στις δημόσιες υπηρεσίες (κοινοτική διερμηνεία), διαπραγματεύσεων 3) την πράξη της διερμηνείας στο ζεύγος γλωσσών Αγγλικά προς Ελληνικά ή/και Γερμανικά προς Ελληνικά.

1	ΔΔ1507 «Διαδοχική Διερμηνεία Αγγλικά-Ελληνικά VI» (υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 11 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται η θεωρία και πρακτική της διαδοχικής διερμηνείας μέσω μαθημάτων, ομαδικής εξάσκησης, μελέτης και προετοιμασίας. Στόχος, μεταξύ άλλων, είναι η άσκηση στη λήψη σημειώσεων, η προετοιμασία για ένα συνέδριο, η αντιμετώπιση απρόβλεπτων καταστάσεων, κ.α. Η ομαδική εξάσκηση περιλαμβάνει την παρουσίαση της φάσης προετοιμασίας προς διερμηνεία (αξιοποίηση πηγών πληροφόρησης, μελέτη, εξάσκηση, αποδελτίωση κειμένων, διαχείριση ορολογίας, κ.α.) Στη συνέχεια υπάρχει επικέντρωση σε συγκεκριμένα αντικείμενα έρευνας (πολιτική, τεχνολογία, επιστήμες), ως θέμα συνεδρίου, και οι διδασκόμενοι προετοιμάζονται συγκεκριμένα για αυτό εκ των προτέρων, όπως συμβαίνει σε πραγματικές συνθήκες εργασίας. Η διδασκαλία γίνεται βάσει πρωτότυπου υλικού και ομιλιών που άπτονται της ελληνικής, ευρωπαϊκής και διεθνούς επικαιρότητας. Επίσης Επιδιώκεται η εξοικείωση με την ταυτόχρονη διερμηνεία και συμπληρωματικά με τις αποκτηθείσες γνώσεις από τα άλλα μαθήματα της</p>
---	--	---

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>Ειδίκευσης Διερμηνείας, υπάρχει επικέντρωση σε συγκεκριμένο αντικείμενο έρευνας μεγαλύτερης δυσκολίας και εξειδίκευσης, το οποίο λειτουργεί ως θέμα συνεδρίου και οι διδασκόμενοι προετοιμάζονται –με την κατάλληλη καθοδήγηση- συγκεκριμένα για αυτό εκ των προτέρων. Η διδασκαλία γίνεται βάσει πρωτότυπου υλικού και ομιλιών που άπτονται της ελληνικής, ευρωπαϊκής και διεθνούς επικαιρότητας. Επίσης, πέρα από το καθιερωμένο "θέμα συνεδρίου" της εβδομάδας, κάθε φοιτητής αναλαμβάνει τη συνοπτική παρουσίαση συγκεκριμένου θέματος επικαιρότητας/διεθνών σχέσεων/ιστορικών συμβάντων σε κάθε μάθημα, ώστε να εμπλουτίζονται οι γενικές γνώσεις των διδασκόμενων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	ΜΚΕΕ01 «Μετάφραση Κειμένων Ευρωπαϊκής Ένωσης» (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 2 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Το μάθημα επιδιώκει να εισαγάγει τους φοιτητές στη μετάφραση των κειμένων της ΕΕ. Αυτό περιλαμβάνει μια εισαγωγή στις ιδιοσυγκρασίες του ευρωπαϊκού οικοδομήματος, καθώς και τις ιδιαιτερότητες που χαρακτηρίζουν τα κείμενα της ΕΕ. Έμφαση δίνεται στη γλωσσική ισότητα των κειμένων της ΕΕ και τη συνεπαγόμενη επιφανειακή ομοιότητά τους, καθώς και στον λεγόμενο «υβριδισμό» που τα χαρακτηρίζει. Οι φοιτητές μαθαίνουν πώς να μεταφράζουν τα κείμενα της ΕΕ ώστε να ανταποκρίνονται στις προσδοκίες του αναγνωστικού κοινού, να είναι ακριβή σε επίπεδο ορολογίας, αλλά και να πληρούν τις αυστηρές προδιαγραφές που θέτουν τα θεσμικά όργανα της ΕΕ. Ως αποτέλεσμα, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη φρασεολογία, την ορολογία και την ιδιόλεκτο των κειμένων της ΕΕ. Μαθαίνουν πώς να αντιμετωπίζουν την κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο μέσα στο οποίο εντάσσονται τα κείμενα της ΕΕ και ταυτόχρονα να είναι ανταγωνιστικοί στην αγορά εργασίας. Οι φοιτητές εξοικειώνονται επίσης με τη γλώσσα της πολιτικής, τα χαρακτηριστικά των ομιλιών, την τέχνη της πειθούς, καθώς και διάφορα είδη προπαγάνδας, όπως πολλά κείμενα Web της ΕΕ και απευθύνονται στο ευρύ κοινό.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
3	ΓΠ0875 «ΕισαγωγήστηΔιερμηνεία» (σεμιναριακόμάθημα του Ε' εξαμήνου)	<p>Περιγραφή μαθήματος:Γίνεται ιστορική αναφορά στο επάγγελμα του διερμηνέα, στα είδη της διερμηνείας, στις σχολές διερμηνείας, στις νέες τεχνολογίες και στις αλλαγές στο επάγγελμα του διερμηνέα, στις τεχνικές των διαφόρων ειδών διερμηνείας, στις θεωρητικές προσεγγίσεις, στις νέες προκλήσεις της παγκοσμιοποιημένης αγοράς και στις επιπτώσεις τους στη διερμηνεία.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>

Επιστημονικό πεδίο 21 «Μορφή και Περιεχόμενο του Γραπτού Λόγου στο πλαίσιο της ταυτόχρονης και διαδοχικής διερμηνείας από τα Γαλλικά προς τα Ελληνικά»: Το επιστημονικό

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>πεδίο αφορά: 1) την ιστορική εξέλιξη και την ιστορική διαδοχή των γραπτών μνημείων του λόγου ενός έθνους και ενδιαφέρεται για την αξιολόγηση του περιεχομένου τους και τον καθορισμό της μορφής τους 2) τις ιδιαιτερότητες της ταυτόχρονης και της διαδοχικής διερμηνείας, 3) τις υποκατηγορίες της ταυτόχρονης και της διαδοχικής διερμηνείας, όπως διερμηνεία συνεδρίων, διερμηνεία στις δημόσιες υπηρεσίες (κοινωνική διερμηνεία), διαπραγματεύσεων.</p>		
1	<p>ΛΟ1000 «Συγκριτική Γραμματολογία»(μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 2 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται η γένεση και η εξέλιξη ενός είδους του Λόγου σε ορισμένη εποχή, ερευνώνται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της εποχής αυτής, οι συνθήκες (πολιτικές, κοινωνικές οικονομικές, ηθικές και πνευματικές) του τόπου στον οποίο εξελίσσεται το είδος του Λόγου αυτού όπως επίσης και οι προσωπικότητες που συντέλεσαν στην ανάπτυξη των ιδεών και της Τέχνης.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	<p>ΔΔ3507 «Ταυτόχρονη και Διαδοχική Διερμηνεία Γαλλικά-Ελληνικά VII» (υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 11 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται η θεωρία και πρακτική της διαδοχικής διερμηνείας μέσω μαθημάτων, ομαδικής εξάσκησης, μελέτης και προετοιμασίας. Στόχος, μεταξύ άλλων, είναι η άσκηση στη λήψη σημειώσεων, η προετοιμασία για ένα συνέδριο, η αντιμετώπιση απρόβλεπτων καταστάσεων, κ.α. Η ομαδική εξάσκηση περιλαμβάνει την παρουσίαση της φάσης προετοιμασίας προς διερμηνεία (αξιοποίηση πηγών πληροφόρησης, μελέτη, εξάσκηση, αποδελτίωση κειμένων, διαχείριση ορολογίας, κ.α.) Στη συνέχεια υπάρχει επικέντρωση σε συγκεκριμένα αντικείμενα έρευνας (πολιτική, τεχνολογία, επιστήμες), ως θέμα συνεδρίου, και οι διδασκόμενοι προετοιμάζονται συγκεκριμένα για αυτό εκ των προτέρων, όπως συμβαίνει σε πραγματικές συνθήκες εργασίας. Η διδασκαλία γίνεται βάσει πρωτότυπου υλικού και ομιλιών που άπτονται της ελληνικής, ευρωπαϊκής και διεθνούς επικαιρότητας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p>ΓΠ0870 «Μεθοδολογία Σύνταξης Ακαδημαϊκών Εργασιών»(σεμιναριακό μάθημα του Ε' εξαμήνου)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του σεμιναρίου αυτού διδάσκονται οι φοιτητές την οργάνωση, μορφολογία και τεκμηρίωση των επιστημονικών τους εργασιών και της προετοιμασίας προς διερμηνεία. Συγκεκριμένα, ασχολείται με τον τρόπο σωστής οργάνωσης μιας ακαδημαϊκής εργασίας από πλευράς δόμησης και περιεχομένου, παρέχοντας παράλληλα και συμβουλές για την ορθή διαμόρφωση του κειμένου, την ορθή χρήση των παραπομπών σε παντός είδους πηγές με σκοπό την επιστημονική υποστήριξη της εργασίας και τον τρόπο ορθής παράθεσης των βιβλιογραφικών αναφορών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 22 «Αγγλική γλώσσα και Μετάφραση»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στη διασύνδεση Γλώσσας και Μετάφρασης μέσω της θεωρητικής και πρακτικής προσέγγισης των</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>δύο αυτών πεδίων. Συνδυάζει την παρουσίαση της μεταφραστικής διαδικασίας με την ενίσχυση των δεξιοτήτων παραγωγής και κατανόησης της γλώσσας. Η διδασκαλία πρακτικών εφαρμογών θα οδηγήσει στην προετοιμασία των φοιτητών για συγγραφή ακαδημαϊκών εργασιών και εκφοράς ακαδημαϊκού προφορικού λόγου.</p>		
1	<p>ΞΓ0101 «Αγγλική Γλώσσα Ι» (υποχρεωτικό μάθημα του Α' εξαμήνου - 3 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να βελτιώσουν την κατανόηση, την παραγωγή και την εκτίμηση της αγγλικής γλώσσας. Εξερευνώνται περιοχές όπως η ιστορία, η γραμματική, η μορφολογία, η σύνταξη και η φωνητική/φωνολογία της αγγλικής γλώσσας. Στόχος του μαθήματος είναι η ενίσχυση των δεξιοτήτων παραγωγής και κατανόησης της γλώσσας. Επιπλέον, γίνεται εισαγωγή στις θεμελιώδεις αρχές συγγραφής ακαδημαϊκών εργασιών και εκφοράς ακαδημαϊκού προφορικού λόγου και έχει ως στόχους την: α) Εμβάθυνση στη μελέτη της αγγλικής γλώσσας β) Εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη δομή και τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου γ) Βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων τόσο του προφορικού όσο και του γραπτού λόγου</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	<p>ΛΟ0100 «Αγγλική Λογοτεχνία ΙΙ»(μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 2 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Επιλέγονται ένα ή και περισσότερα σημαντικά έργα της αγγλόφωνης (Αμερικάνικη, Ιρλανδική, Καναδική κ.λπ.) λογοτεχνίας. Γίνεται μελέτη κι ανάλυση του έργου (των έργων). Το μάθημα εξετάζει περιοχές όπως: οι λογοτεχνικές φόρμες, η γλωσσολογία και η γλώσσα, η πραγματολογία καθώς επίσης τα κοινωνικοπολιτισμικά και ιστορικά χαρακτηριστικά της εν λόγω περιόδου και έχει ως στόχους την: α) εξοικείωση με πτυχές της Αγγλικής Λογοτεχνίας β) εξοικείωση με την αγγλική γλώσσα στις διάφορες μορφές της γ) κατανόηση του ιστορικού και κοινωνιοπολιτικού πλαισίου της εποχής του έργου (έργων) υπό μελέτη δ) ενίσχυση της κριτικής σκέψης τους</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
3	<p>ΓΠ1400 «Υποτιτλισμός» (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 2 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα στόχο έχει να αποτελέσει μια εισαγωγή στην οπτικοακουστική μετάφραση και να εξοικειώσει τους φοιτητές με την πολυμεσικό αυτό είδος το οποίο θέτει ποικίλους περιορισμούς στους μεταφραστές και διαφέρει κατά πολύ από την παραδοσιακή διαγλωσσική μετάφραση. Αναφορές γίνονται στη μεταγλώττιση, την ακουστική περιγραφή (AudioDescription), τον υποτιτλισμό για κωφούς και βαρήκοους (SDH), αλλά έμφαση δίνεται στον διαγλωσσικό υποτιτλισμό που αποτελεί και το κατεξοχήν είδος οπτικοακουστικής μετάφρασης στην Ελλάδα. Οι φοιτητές εξασκούνται στη χρήση του ελεύθερου λογισμικού SubtitlingWorkshop, ενώ αναφορές γίνονται σε άλλα βασικά προγράμματα υποτιτλισμού και στη χρήση template. Παράλληλα, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τους χωροχρονικούς και τεχνικούς περιορισμούς που θέτει ο υποτιτλισμός, και τις</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>προκλήσεις των ποκίλων ειδών (genres), όπως η μετάφραση του χιούμορ, της αργκό και των πολιτισμικών στοιχείων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
--	--	--